

# 上主救拔了我

Andante

江克滿

(重句) 上 主！ 我 稱 揚 祢， 因 為 祢 救 拔 了 我。

The first section of the score is in 6/8 time, marked Andante. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part begins with a first finger fingering (1) on the right hand.

Recitativo legato

1 上主！我稱揚祢，因為祢 救 拔 了 我。  
2 上主的聖民！請向上主歌頌，稱謝 祢 的 了 聖 名。  
3 上主！請俯聽我， 憐 憫 我；

The second section is in recitativo legato style. It includes three verses of lyrics. The piano accompaniment features a long melisma line across the vocal phrases.

祢沒有讓我的仇敵 向 我 誇 耀。  
因為祢的憤怒 瞬 息 消 散；  
上主！求祢前 來 助 祐 我。

The third section continues the recitativo legato style with three verses of lyrics. The piano accompaniment continues with melisma lines.

上主！祢由陰府中  
 祂的恩愛，卻要  
 祢把我的哀痛化

把終成  
 我生了  
 救綿舞  
 出，延。踏。

9

又晚上  
 使問主！  
 我安  
 雖令人  
 我的天主，

全  
 哭泣，清  
 我要

復晨永  
 生，  
 卻遠

11

免使稱  
 降人  
 幽歡謝  
 谷。喜祢！

(重句)  
 (重句)  
 (重句)

15

詞：詠 30:2, 4-6, 11-13  
 常年期第十三主日乙年答唱詠  
 曲：江克滿 OCSO (March MMXIV 香港聖母神樂院)